



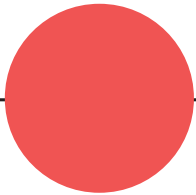
**Il se crée
une école
de production
par mois**

Voici pourquoi

**LES ÉCOLES
DE PRO
DUCTION**

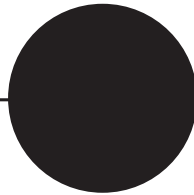
faire pour
apprendre

Chaque jour nous contribuons à résoudre un paradoxe français



**DES JEUNES ONT DU MAL
À FAIRE DE LEUR PARCOURS
SCOLAIRE UNE VOIE
DE RÉUSSITE**

100 000 élèves sortent
du système chaque année sans
diplôme ni qualification



**LES ENTREPRISES
ONT DU MAL
À EMBAUCHER**

488 000 emplois vacants
(ou postes non pourvus)*

* Étude Dares, 2^{ème} trimestre 2025

Nous proposons aux **jeunes dès 15 ans,**

- » une **formation professionnelle,**
- » un **diplôme** reconnu (CAP, Bac pro)
- » un **emploi** dans un métier qui recrute.

Nous **reproduisons dans nos écoles les ateliers d'une entreprise.**

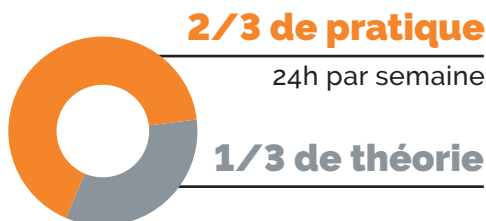
Nous confions à ces jeunes, encadrés par des maîtres professionnels, **la réalisation de commandes d'entreprises et de particuliers.**

C'est en produisant ces commandes **que chaque élève s'enrichit des compétences** nécessaires à la maîtrise du métier.

Cette méthode permet de donner **du sens à leur formation.** Ils sont responsabilisés, estimés et valorisés par les clients qui achètent leur réalisation.

“Faire pour apprendre” : une pédagogie qui ancre les jeunes dans la réalité du monde professionnel

Une répartition
de la formation
sur un même
lieu : **l'école**



Un emploi du temps
qui s'approche
de celui des
professionnels

durée hebdomadaire :
35 heures
durée annuelle :
40 semaines

**DANS UNE ÉCOLE DE PRODUCTION,
ON VA DE LA PRATIQUE À LA THÉORIE**

Lundi, on a planté un massif fleuri dans un espace public.

Dans la semaine, on étudiera

- en biologie/écologie : cycle de vie des plantes, associations végétales, adaptation au climat local...



L'ouverture à tous les jeunes **dès 15 ans** quel que soit leur niveau scolaire avec pour seul critère d'admission : leur motivation



Chaque élève est personnellement accompagné et encadré par un **maître professionnel** au sein d'un petit groupe de 8 à 12 élèves



Les élèves apprennent à partir **de commandes** de produits ou de services **pour des clients**

- en mathématiques : calcul de surfaces et volumes de terre, géométrie pour la disposition des plants, proportionnalité pour les mélanges d'engrais...
- en français : rédaction du cahier des charges, élaboration d'une fiche technique, argumentation pour convaincre la mairie du choix des espèces...
- en histoire-géographie : histoire des jardins, influence des grandes périodes (jardins à la française, anglais, japonais...), aménagement...

Au cœur de nos écoles, des hommes et des femmes engagés

Des **porteurs de projets** qui partagent une vision

» Dirigeants d'entreprises, enseignants... tous motivés par le concept des Écoles de Production et l'envie de donner un avenir professionnel aux jeunes dès 15 ans, tout en répondant à leur besoin de reconnaissance et de place dans la société.

» Accompagnés par notre Fédération tout au long du processus de création d'une école, depuis l'envie de créer jusqu'à l'ouverture de l'école.

» Sensibles à leur territoire, ils cherchent des solutions pour le développer et le rendre attractif, en faisant de la jeunesse un levier de cohésion sociale et de dynamisme local.

**Nos écoles sont des associations
loi 1901 sans but lucratif** : élus et salariés
se partagent la mission de les gérer au
quotidien et de les développer.

Des **maîtres professionnels** tous issus du monde de l'entreprise

- » Ils donnent du sens à leur expérience en la partageant avec des jeunes qui veulent apprendre autrement.
- » Ils transmettent le goût du métier et du travail d'excellence.

Des **directeurs-entrepreneurs** passionnés

- » Motivés par un concept pédagogique innovant et son impact positif sur la société.
- » Fortement engagés auprès de leurs trois publics (les jeunes et leurs familles, les entreprises-clientes, les territoires et ceux qui les représentent).
- » Polyvalents, ils maîtrisent l'équilibre entre le modèle économique, l'éducation et la pédagogie.

Une **gouvernance** au service des jeunes et des écoles

- » Des administrateurs aux compétences complémentaires investis dans la cause de l'association.
- » Des administrateurs issus de l'écosystème du territoire.

Ce sont eux qui



« Je m'appelle Ilan, j'ai 16 ans.
Au début de l'année, j'étais en lycée général, mais je ne m'y plaisais pas. En découvrant cette école de production, j'ai trouvé un métier qui m'a tout de suite plu. J'aime le contact avec le métal, la précision, la concentration que ça demande. Ce que je préfère, c'est la soudure : c'est manuel, minutieux, presque artistique, et on voit le résultat tout de suite. L'ambiance ici est unique : on parle facilement avec les pros, le directeur est proche, et on travaille avec de vraies machines. Ça motive vraiment à apprendre, c'est cool ! »

ILAN - École de Production
FER ENSEMBLE



« Je suis Aurore et j'ai 15 ans.
Depuis toute petite, je rêve de devenir mécanicienne, car je suis passionnée par la mécanique automobile. J'adore démonter et remonter des moteurs pour comprendre comment ils fonctionnent. À l'école de production, j'apprends surtout en pratiquant sur les véhicules des clients. C'est cette approche pratique et réelle qui me plaît le plus. Pouvoir allier ma passion et mes études me motive chaque jour à progresser dans ce métier qui me fait rêver. »

AUORE - École de Production
GM2A

en parlent le mieux

« Lyse, 18 ans. J'ai choisi ce métier car j'ai toujours aimé bricoler avec mon père, il est chaudronnier. J'adore souder et exprimer ma créativité dans ce travail. J'ai obtenu mon CAP l'an dernier. Je ne me voyais pas rester assise derrière un bureau. Débrouillarde, j'ai commencé avec mon papa, puis seule dans mon garage. Ce que je préfère ici, c'est l'ambiance familiale de O'TECH, très différente du collège ou du lycée. Je suis passionnée et amoureuse de la soudure, et je ne quitterais ce métier pour rien au monde. »



LYSE - École de Production
O'TECH



« Moi c'est Lucas, j'ai 16 ans et je suis en formation aux Jardiniers de Macheville. Rester assis en classe ne m'intéressait pas, alors que travailler dehors me rend heureux. Avec les profs et les maîtres pro, ça se passe super bien, on rigole souvent. On est huit dans la classe, c'est parfait pour moi qui suis timide. J'adore être paysagiste : chaque chantier est différent, on voit nos progrès, et mes parents sont fiers de ce que je fais. Être dehors, bouger, loin des bureaux et du portable, c'est ce que je préfère. Avec mes camarades, on s'entraide beaucoup. J'ai trouvé ma voie ! »



LUCAS - École de Production
LES JARDINIERS DE MACHEVILLE



La raison d'être des E

NOUS VOULONS



Transmettre le goût de la pratique d'un métier

à tous les jeunes dès 15 ans, quel que soit son parcours antérieur



en réponse aux besoins

des territoires



des entreprises partenaires



**Les amener à réussir leur entrée
dans le monde professionnel**



avec une formation qualifiante



Écoles de Production

NOUS SOUHAITONS



Que nos élèves deviennent des
adultes **épanouis et responsables**



en mettant en œuvre une approche
éducative globale

en valorisant l'utilité
de leurs apprentissages

par les conditions exigeantes
de commandes pour les clients



et du travail en équipe au sein de l'école



Nées au 19^{ème} siècle à Lyon, les Écoles de Production ont été reconnues par l'État en 2018 (Loi n°2018-771 du 5/9/2018 pour la liberté de choisir son avenir professionnel Article 25-L 443-6).

Depuis, tout s'accélère.

Des chiffres qui parlent pour nous

78 écoles dont 62 ouvertures d'écoles en 8 ans

90 % diplômés aux examens CAP et BAC Pro
(élèves présentés)

Jusqu'à **5** offres d'emploi par élève en sortie de scolarité

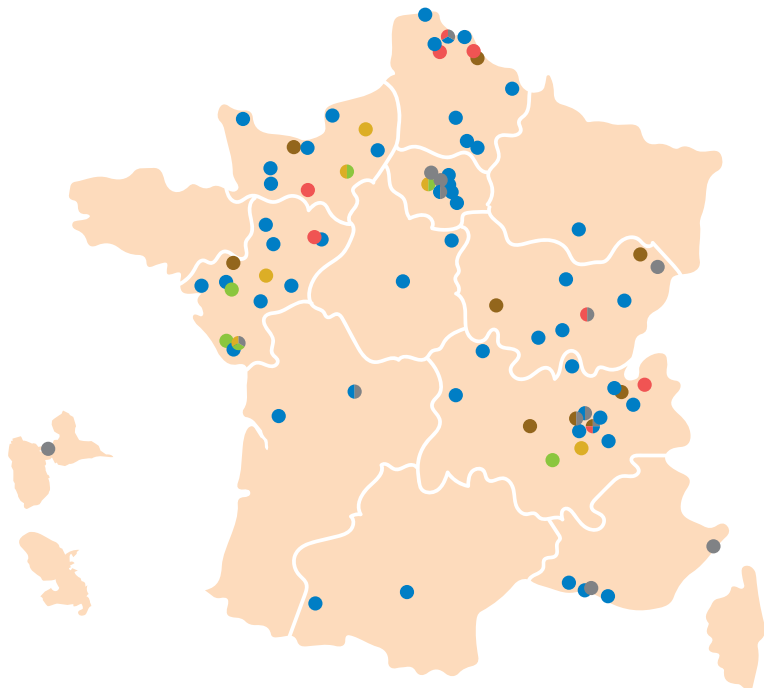
À 6 MOIS

93 % de sorties positives
(emploi + études + alternance)

85 % de nos élèves diplômés en 2024 sont restés dans le même métier

77 % poursuivent leurs études, dont plus de la moitié en alternance

78 Écoles de Production en 2025



INDUSTRIE

(Mécanique d'usinage, textile, chaudronnerie, électricité industrielle, conducteur d'installations de production)



AUTOMOBILE

(Mécanique, carrosserie, peinture)



MÉTIERS DU BOIS

(Scierie, menuiserie, charpente, ossature bois)



BÂTIMENT

(Métallerie, électricité)



RESTAURATION ET ALIMENTATION

(Primeur, cuisine traditionnelle et collective, service)



MÉTIERS DE LA TERRE

(Maraîchage, espaces verts, travaux paysagers)

Ils nous soutiennent



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**MINISTÈRE
DU TRAVAIL, DE LA SANTÉ,
DES SOLIDARITÉS
ET DES FAMILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**MINISTÈRE
DE L'ÉCONOMIE,
DES FINANCES
ET DE LA SOUVERAINETÉ
INDUSTRIELLE ET NUMÉRIQUE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



ÉTABLISSEMENT
POUR L'INSERTION
DANS L'EMPLOI



**LA FRANCE
S'ENGAGE**



agence nationale
de la cohésion
des territoires



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE**



Région
Hauts-de-France



**RÉGION
NORMANDIE**



**RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine**



**RÉGION
SUD**
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



Fondation des Entrepreneurs et Dirigeants Chrétiens



TENZING
LES COMPAGNONS DU CONSEIL



Sous l'égide de la Fondation de France

Fédération Nationale
des Écoles
de Production

11 rue Auguste Lacroix
69 003 Lyon
ecoles-de-production.com



- Automobile
- Bâtiment
- Industrie
- Métiers du bois
- Métiers de la terre
- Restauration et alimentation



faire pour
apprendre